

ままごと『朝がある』  
上演記録映像の監督（撮影・編集）  
募集要項

ままごと演劇公演『朝がある』（2012年6月29日 - 7月8日@三鷹芸術文化センター星のホール）の上演記録映像の監督（撮影・編集）をしてくださる方（経歴不問）を一般公募いたします。つきましては『朝がある』の60秒CMを募集します。上演記録映像は、DVD化して販売する予定です。

■審査方法

イメージテキストを元に『朝がある』のイメージビデオを自由に作成しご応募ください。映像の時間は60秒以内です。作成して頂いた作品をもとに、審査・選定させていただきます。

■応募資格

プロ、アマチュアは問いません。

演劇公演『朝がある』（2012年6月29日 - 7月8日@三鷹芸術文化センター星のホール）の上演記録映像の制作を監督（撮影・編集）としてお引き受け頂ける方。（撮影日は応相談）

■採用人数

1名、もしくは1グループを予定。

■募集期間

2012年4月16日[月] - 6月1日[金]

■選考方法

2012年6月中旬（予定）に、ままごと会議により決定。

■『朝がある』上演記録映像の納期・報酬

納期は、公演終了から3ヶ月ほどを予定（応相談）。

報酬は、300,000円を予定。（人件費、機材費用、交通費など、撮影・編集および関連する打ち合わせに掛かるすべての費用を含みます）

■応募方法

本コンペティションは、動画投稿サイト『YouTube』を使用して行います。

- 1) 募集要項をご確認ください。
- 2) 『朝がある』イメージビデオ（60秒以内）を制作してください。
- 3) <YouTubeのアカウントをお持ちでない方>

YouTubeのアカウント登録をしてください。

4) YouTubeに動画をアップロードしてください。

※動画をアップロードする際に必ず下記のタグを入れてください。

ままごと 朝がある イメージビデオ mamagotoasa

※タイトルに必ず「ままごと『朝がある』イメージビデオ（名前）」と表記してください。

5) アップロードしたYouTube動画のURL、氏名、連絡先等を応募フォーム (<http://goo.gl/CiDQK>) に記入・送信してください。

6) 登録確認後、受付完了のメールを事務局から送信いたします。

受付完了のメールを受け取って初めて応募完了となります。

#### ◎応募作品について

- ・本コンペは応募作品を、YouTubeを使用して完全に公開致します。  
ままごとHPにも応募された作品が表示されるようになります。
- ・コンペ応募作品の審査内容の詳細（基準、内容、結果等）は、  
個別のお問い合わせがあった場合もお応えできかねますので、あらかじめご了承ください。
- ・コンペ後、その制作者と適切に連絡が取ることができない場合は運営局の判断で決定を取り下げ、別の候補者にその資格を移す場合があります。ご了承ください。

#### ◎制作に関する注意事項

- ・他人の著作権、肖像権、商標権その他の権利を侵害しないこと。
- ・他人の財産、プライバシー等を侵害しないこと。
- ・公序良俗に反する表現は不可。
- ・ままごとが不適切と判断した映像は審査対象となりませんのでご注意ください。

#### ■個人情報について

応募フォームに入力された個人情報は今回の選考以外の目的には使用いたしません。

## ■ 『朝がある』 テキスト

空、雲、風、地面、水たまり、女子高生、虹。

太陽から届いた8分前の光、1時間前の雨、38年前に作られたアスファルトの上の水たまりの上。

2012年4月1日、8時16分32秒、緯度34.62、経度135.47、に、表れた、小さな虹。

その存在は、誰からも気付かれず、記憶にも残らず、生まれた瞬間に消える存在。

だけど、虹は今、確かに存在しているし、同様に、私たちも、今、ここに、存在している。

やがて、すべてが死に絶え、消滅し、その存在の記憶すらもなくなっても。

虹も、私たちも、朝も、すべて、そこに、ある。

\* \* \*

太宰治は『女生徒』で、ある少女の、一日の、思考、世界を、短編小説に閉じ込めました。

この作品では、朝の一瞬を、そこに存在するものすべての、思考、世界を、舞台に閉じ込めようという挑戦です。

語り部は、物質も、現象も、生物も、等しく扱い、時間と距離を自由に行き来し、今、ここに、なにが、どのようにして「ある」のかを語ります。

光と音と映像は、語り手と、対等に「朝」を語り、戯曲には、音階が練り込まれ、物質の同時存在を「コード」として耳に届けます。

柴 幸男

\* \* \* \* \*